

Tricoteuses en Série



Communiqué de Presse

Mise à jour le 20 octobre 2023

Deux mordues de tricot et de “true crime” se racontent des histoires de meurtres en série, et les fans en redemandent.

Geneviève Pilon et Maryline Décarie, deux femmes dans la mi quarantaine de la rive nord de Montréal, qui s'autoproclament “ben ordinaire et très anxieuses”. Elles se sont liées d'amitié il y a maintenant 12 ans grâce à leur passion du tricot et du crochet. Ce qu'elles ne savaient pas, c'est qu'elles partagent aussi une fascination morbide pour les documentaires de tueurs en série : Intérêt peu avoué par plusieurs malgré la popularité grandissante de ce sujet.



En janvier 2023, Geneviève exprime son désir de faire un podcast. “Mais un podcast sur le tricot, c'est assez ordinaire” lui dit Maryline. “Non”, répond Genny “un podcast de true crime”. Ok, ok Genny: On va t'en faire un podcast true crime. Deux micros du kit de karaoké plus tard, les deux premiers épisodes de Tricoteuses en Série, podcast bihebdomadaire, voient le jour le 14 février 2023. Sans expérience, sans budget, et surtout sans grandes attentes, les deux tricoteuses se lancent.

“Tout ce que l'on savait, c'est qu'il y a beaucoup de filles comme nous qui pratiquent de l'artisanat : tricot, crochet, broderie, couture, etc et qui écoute des podcasts, documentaires, ou livres audio sur les tueurs en série en même temps”

À leur grande surprise, le podcast connaît un succès monstre. Elles ont réussi à rejoindre leur public cible et ça paraît. Leurs fans sont engagées, communicatives, fidèles au poste et en redemandent encore.

“Oui, on parle de projets au tricot, de bla bla quotidien et d’histoires de meurtres. Mais aussi, on véhicule autre chose de beaucoup plus important”

Ce que les tricoteuses veulent vraiment, c'est être une voix positive et encourageante dans un monde souvent difficile à naviguer. En partageant ouvertement leurs expériences en relations amoureuses, en batailles avec la maladie mentale, la douleur chronique, la parentalité d'enfants neuroatypique, elles normalisent des situations fréquemment rencontrées par leurs auditrices.

“Si on peut être la petite voix qui dit “go vas-y” le petit plus qui fait que quelqu'un va avoir un peu plus de “torque” pour mieux gérer une situation difficile et bien on aura atteint notre but”.

En moins de 3 mois, le podcast atteint les 15k téléchargements et au 8ème épisode, on voit le début du 1000 téléchargements par épisodes en une semaine. Auditrices principalement au Canada et en France, le podcast se retrouve régulièrement sur les Top 100 true crime en France et les top 200 au Canada, malgré le fait que le podcast soit en français. Les tricoteuses réussissent à joindre plus d'une génération de femmes (83 % de leur auditoire s'identifient au féminin et se situent entre 23 à 59 ans, selon Spotify). Les auditrices diront des tricoteuses qu'elles sont drôles, rafraîchissantes, divertissantes, que le concept est bon et qu'elles en veulent plus.

Que réserve le futur pour les tricoteuses en série ? “On nous a donné une voix et nous voulons l'utiliser pour faire le plus de bien possible” Sky's the limit comme on dit. Elles ont du matériel pour les 300 prochains épisodes et aimeraient pouvoir dédier plus de temps au podcast pour être hebdomadaire le plus rapidement possible.

Événements :

Invitée à Du Bruit a Mes Oreilles juillet 2023

Sélectionnée pour le Festipod 16 septembre 2023

Contact :

Maryline Décarie mdecarie@gmail.com

Spotify : <https://bit.ly/43san>

Instagram : <https://www.instagram.com/tricoteusesenserie>

www.tricoteusesenserie.com